

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL
AU CINÉMA
POUR LES
DROITS
HUMAINS

DU 1^{er} AU 31 MARS 2017

Projections dans plus de 20 villes de 6 départements

Au-cinema-pour-les-droits-humains.fr

Logos of partner organizations: Université Nice Sophia Antipolis, MERCURY, CINÉMA LES ARCADES, RIALTO, AAN, Six n'étoiles, SIRADA, AMNESTY INTERNATIONAL, CINÉMA LE LOBERON, AGORA, LES VANTAGES DE SOIR.

Contacts coorganisateur

Dominique de Giovanni 06 17 24 84 20 - Jean-Luc Levénès 06 81 32 62 80 - acdhamnesty@gmail.com

SOMMAIRE

- Editorial
- Présentation du festival
- Une programmation engagée
- Les jeunes « Au Cinéma pour les Droits Humains »
- Programmation par villes des régions PACA, CORSE et LANGUEDOC
- Présentation d'Amnesty International

[au-cinéma-pour-les-droits-humains.fr](http://au-cinema-pour-les-droits-humains.fr)



EDITORIAL

Depuis plus de 50 ans, Amnesty International agit pour la promotion et la défense des droits humains dans le monde en mobilisant son réseau de militants.

Cette année encore, le festival du film « Au cinéma pour les droits humains » vous offrira une sélection de courts et de longs métrages, films et documentaires inédits, sur des sujets au cœur des préoccupations d'Amnesty International : discriminations liées au genre, violences faites aux femmes, usage de la torture, impunité dans les conflits armés...

Le cinéma est un outil extraordinaire de rassemblement et de protestation contre les atteintes à la dignité humaine. Les images composant les œuvres portées à l'écran ont un pouvoir évident ; elles traduisent des émotions que les mots seuls ne peuvent décrire et invitent à porter un regard attentif sur notre monde.



©Pierre Morel/Cyril Marcihacy

Lorsqu'il aborde les droits humains, le cinéma met en lumière des situations connues ou oubliées. Nous rappelons souvent qu'il est important d'ouvrir les yeux sur les violations des droits humains et le cinéma a un rôle capital à jouer. Vecteur de messages et de pensées, ouverture sur les cultures dans toutes leurs diversités, le cinéma nous inspire en nourrissant notre réflexion et notre engagement, nous éclaire sur le sens de la vérité et de la justice, nous appelle à nous mobiliser pour le respect des droits fondamentaux dans le monde.

J'ai le plaisir de vous donner rendez-vous du 1^{er} au 31 mars en Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse et Languedoc pour assister à de belles projections et vous enrichir de l'art cinématographique engagé.

Je vous attends nombreux.

Très sincèrement

Camille Blanc
Présidente
Amnesty International France

PRESENTATION DU FESTIVAL DE CINEMA « AU CINEMA POUR LES DROITS HUMAINS »

Les militants d'Amnesty International vous attendent avec passion et enthousiasme pour le festival « **Au Cinéma pour les Droits Humains** » du 1^{er} au 31 Mars 2017.

Des longs et courts métrages de grande qualité, souvent sélectionnées et primés dans des festivals internationaux, en avant-première et pour certains totalement inédits en France.

Les spectatrices et spectateurs auront accès à des projections à la suite desquelles ils pourront débattre avec les réalisateurs, les acteurs et des personnes issues de la société civile et engagées dans les associations partenaires.

Deux prix du public seront attribués pour le meilleur long métrage et le meilleur court métrage.

Le Festival "Au Cinéma pour les Droits Humains", se déroulera
du 1er au 31 mars 2017 dans 30 villes des régions Paca, Corse et Languedoc

Aix en Provence, Apt, Arles, Bastia, Cadenet, Cannes, Cucuron, Digne-Les-Bains, Fréjus, Frontignan, Hyères, La Seyne sur Mer, L'île Rousse, Lorgues, Manosque, Marseille, Manosque, Martigues, Montpellier, Montauroux, Nice, Porto Vecchio, Pertuis, Prunelli di Fium'Orbu, Rians, Saint-Raphaël, Sainte-Maxime, Six-Fours-Les-Plages, Toulon, Valbonne.

Toute la programmation sur au-cinema-pour-les-droits-humains.fr

Notre objectif est de faire partager au plus grand nombre l'engagement d'Amnesty International et de ses partenaires pour la défense des droits humains en faisant appel à l'image, à la force des scénarios et à l'intérêt du public pour le cinéma.

Participer à ce festival, c'est se rencontrer, découvrir, partager, échanger, se confronter à l'altérité, et ainsi contribuer à accroître la prise de conscience des violations de droits humains à l'échelle internationale.

Le cinéma est une forme artistique qui permet d'illustrer et de comprendre le combat pour les droits humains. Il y parvient de façon originale ou attrayante, drôle ou émouvante, parfois déconcertante, mais ne nous laisse jamais indifférents.

Nous avons la volonté d'ouvrir ces films vers un large public grâce à des projections à destination des jeunes avec le soutien de l'Education Nationale.

De nombreux partenaires seront au rendez-vous pour animer les projections-débats et les soirées artistiques.

Ce festival est inspiré par la vision d'Amnesty International, celle d'un monde où chacun peut se prévaloir de tous les droits énoncés dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948 et autres textes internationaux relatifs aux droits humains.

Ce festival sera l'occasion de rencontres conviviales avec le public afin de lui faire partager notre ambition : contribuer à un monde plus juste, plus solidaire, plus respectueux de l'universalité, de l'indivisibilité et l'interdépendance des droits.

UNE PROGRAMMATION ENGAGÉE !

J'AI MARCHÉ JUSQU'A VOUS

de Rachid Oujdi – France – 2016

Documentaire 52 minutes

Réalisateur invité sur le festival



Synopsis

À travers des parcours de vie aussi poignants qu'intimes, ce documentaire explore le processus d'intégration des mineurs isolés étrangers, ces jeunes de moins de 18 ans venus du monde entier, souvent au péril de leur vie, qui débarquent à Marseille, sans bagage ni visa, pour tenter d'y construire un avenir. En attendant leur majorité, ils sont mis sous la protection de l'aide sociale à l'enfance. Commence alors, pour eux, un autre périple... Ce film a pour objectif de nous donner à voir autrement ces jeunes exilés solitaires.

NANA

de Serena Dykman – Etats Unis - 2016

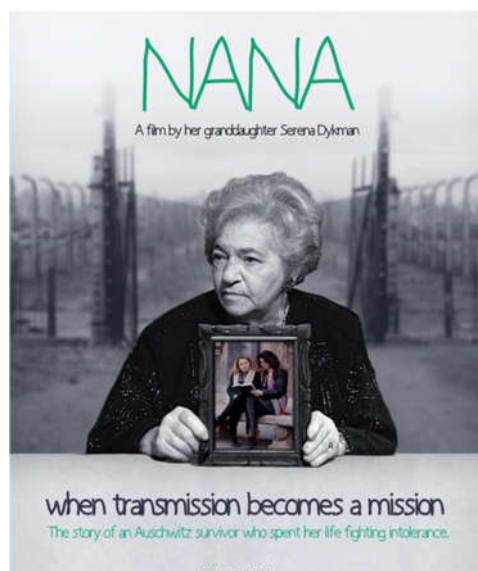
Totalement inédit en France

Film biographique –1h40

Lauréat du fonds de création documentaire Alan Landsburg- Mai 2015

Premier prix du film documentaire - Fusion Film Festival- Mars 2016

Réalisatrice invitée du festival accompagnée de sa mère Alice fille du personnage principal



Synopsis

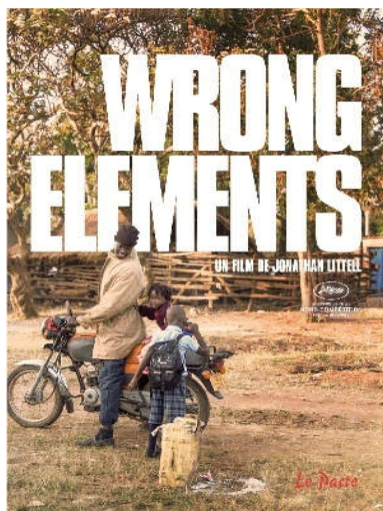
Documentaire transgénérationnel sur la tolérance, ce film, réalisé par Serena Dykman, raconte l'histoire de trois femmes, de trois générations, à travers la Pologne, la Belgique, et la ville de New York. Alice et Serena, respectivement la fille et la petite-fille de Maryla Michalowski-Dyamant, relatent l'extraordinaire cheminement de cette survivante d'Auschwitz et activiste passionnée pour la mémoire et la tolérance. Maryla détient un parcours singulier ; entre autres, elle fut la traductrice forcée de "l'ange de la mort" d'Auschwitz, le tristement célèbre Dr Mengele

WRONG ELEMENTS

de Jonathan Littell – France, Allemagne, Belgique 2016

en **avant-première nationale**

Séance spéciale Festival de Cannes 2016 Documentaire 2h13



Synopsis

Ouganda 1989. Un jeune acholi guidé par des esprits, Joseph Kony, forme un nouveau mouvement rebelle contre le pouvoir central, l'Armée de Résistance du Seigneur (LRA). Une « armée » qui se développe par enlèvement d'adolescents – plus de 60.000 en 25 ans. Geoffrey, Nighty, Mike et Lapisa font partie de ces enfants enlevés à l'âge de 12 ou 13 ans. Aujourd'hui ils tentent de se reconstruire, de retrouver une vie normale, et reviennent sur les lieux qui ont marqué leur enfance volée. A la fois victimes et bourreaux, témoins et acteurs d'exactions qui les dépassent, ils sont toujours les Wrong Elements que la société a du mal à accepter. Pendant ce temps, l'armée ougandaise traque encore, dans l'immense forêt centrafricaine, les derniers rebelles LRA dispersés. Mais Kony, lui, court toujours.

TE SALUDAN LOS CABITOS

de Luis Cintora – Pérou 2015

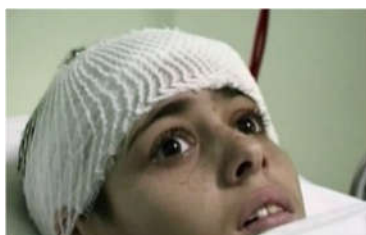
Inédit en France

Documentaire – 1h06 – vost

Synopsis

Dans les années 1980, la région d'Ayacucho au Pérou est en proie à des violences, fruit de l'affrontement entre le mouvement subversif "Sentier Lumineux" (Sendero Luminoso) et l'état péruvien, dont les forces armées et les services de renseignement mènent une répression violente et indiscriminée.

En 1983 le commandement politico-militaire établit sa base d'opérations au quartier général No. 51 d'Ayacucho, mieux connu sous le nom de « Los Cabitos ». L'établissement sera très vite transformé en centre de détention clandestin où auront lieu des actes de torture, des disparitions forcées et des exécutions extra-judiciaires de civils considérés comme suspects et accusés d'appartenir au groupe armé « Sentier Lumineux ».



HODA'S STORY

de Johan Eriksson – Finlande 2015

Inédit en France

Documentaire – 58 mn

Synopsis

En mars 2004, Hoda Darwish, une fillette de 12 ans de Gaza, a été touchée à la tête par une balle d'un sniper israélien, alors qu'elle était assise dans sa salle de classe à l'école de l'ONU de Khan Younis. Elle a défié les prédictions des médecins en émergeant du coma, puis a subi des années de rééducation physique et mentale à Gaza, grâce à la détermination et au soutien et à l'amour de sa famille et de la communauté.

SABOGAL

de Juan José Lozano, Sergio Melia Forero

Inédit en France hors festival d'Annecy

Sélection Festival international du film d'animation d'Annecy 2015

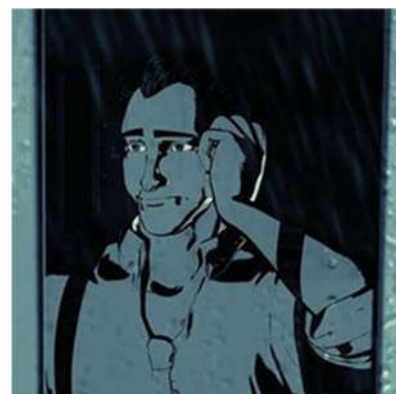
Festival Filmar en America Latina 2015

Animation – VO st Fr – 1h46

Synopsis

Thriller judiciaire qui nous plonge dans un univers visuel hybride et fascinant, où Sabogal, avocat et défenseur des droits de l'homme, enquête sur des crimes contre l'humanité dans la Colombie des années 2000.

Inspiré de faits réels, le film est le résultat d'un projet pionnier, mêlant différentes techniques d'animation. Ce film n'est pas sorti en France.



SONITA

de RokhsarehGhaem – Allemagne, Iran, Suisse 2016

Film biographique – 1h31

Grand prix du jury du Festival de Sundance 2016

Prix du public du Festival de Sundance 2016

Prix du jury au International Documentary Film Festival Amsterdam

Synopsis

Réfugiée afghane clandestine en Iran, elle habite depuis dix ans dans la banlieue elle habite depuis dix ans dans la banlieue pauvre de Téhéran. Sonita rêve de devenir une chanteuse.

Sa mère lui réserve un tout autre destin : celui d'être mariée de force et vendue pour la somme de 9000 dollars.

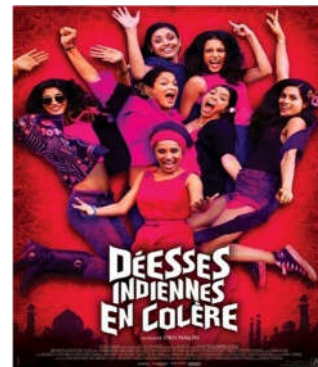
DEESSES INDIENNES EN COLERE

De Pan Nalin - Inde, Allemagne - 2016

Drame/Comédie – 2h01

Synopsis

En Inde, sept femmes de leur époque, actives, indépendantes et luttant pour leur liberté se réunissent à Goa durant huit jours dans la maison de l'une d'elles, Frieda. Ensemble, elles se racontent leur vie, leurs envies, leurs doutes et leurs relations amoureuses. Mais une nuit, après quelques jours d'amusement et de confessions, Frieda fait une déclaration importante à ses amies : elle a décidé de se marier. Une nouvelle qui alimente rapidement les réflexions et bouleverse les opinions...



LA SAISON DES FEMMES

De Leena Yadav – Inde 2016

Prix du jury du Festival international du film de Bergen

Prix d'interprétation féminine (collectif) du Festival international du film de Bergen

Prix de l'impact du Festival international de Stockholm

Fiction 1h57

Synopsis

En Inde, quatre femmes vivent dans un petit village écrasé par la sécheresse et par le poids des traditions, qui donnent tous les pouvoirs aux hommes. Eprises de liberté, elles luttent contre leurs propres démons et rêvent d'un ailleurs, où l'amour serait possible...

IQBAL

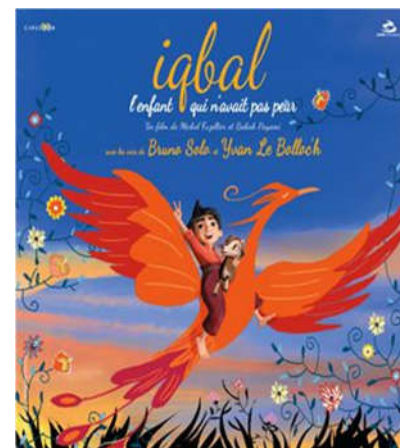
de Michel Fuzellier, Babak Payami – France - 2015

Animation - 1h20

A partir de 6 ans

Synopsis

IQBAL est un petit garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre adorable et ses superbes dessins. Un jour, tout va changer... Son frère tombe gravement malade et il lui faut des médicaments coûteux, trop coûteux. Croyant bien faire, IQBAL attend la nuit pour s'éclipser vers la ville. Pour aider sa mère et soigner son frère, il n'a pas d'autres solutions que de vendre sa chèvre, le cœur serré... Mais, rien ne se passe comme prévu ! Le film d'animation, adapté aux jeunes enfants, se termine sur une note heureuse. Ce film s'inspire de la vie d'Iqbal Masih jeune Pakistanais vendu comme enfant esclave à l'âge de quatre ans, devenu une figure mondialement connue de la lutte contre l'esclavage moderne à dix ans. Il fut assassiné en raison de son combat en 1995, à seulement 12 ans.



CLASH

De Mohamed Diab – France, Egypte 2016

6 nominations au festival de Cannes 2016 - Sélection Un certain regard

Fiction 1h37

Synopsis

Le Caire, été 2013, deux ans après la révolution égyptienne. Au lendemain de la destitution du président islamiste Morsi, un jour de violentes émeutes, des dizaines de manifestants aux convictions politiques et religieuses divergentes sont embarqués dans un fourgon de police. Sauront-ils surmonter leurs différences pour s'en sortir.



BIENVENUS !

De Rune Denstad Langlo - Norvège, Suède -2016
Fiction – 90 minutes

Synopsis

Quand on est propriétaire d'un hôtel quasiment en faillite dans les montagnes norvégiennes, est-ce que la solution ne serait pas de le transformer en centre d'accueil des réfugiés pour profiter de subventions bien opportunes ? C'est le bon plan de Primus, hôtelier peu aimable et pas vraiment ouvert aux autres cultures... Mais voilà, la bonne idée de Primus ne s'avère pas si simple. Accueillir 50 personnes d'origines diverses, quand il faut compter en plus avec une femme déprimée, une ado rebelle, et des préjugés racistes, ça promet bien des déconvenues mais aussi, des heureuses surprises ! BIENVENUS !

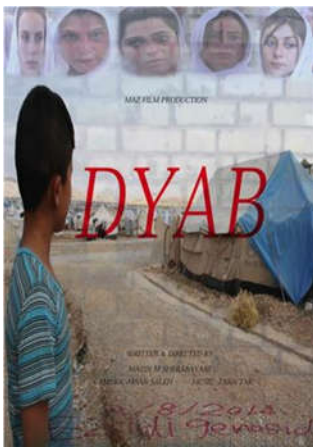
CONGO PARADISO

de Benjamin Géminel et Tristan Thil – France 2016
Grand Prix Infracourts 2014 remis par France 2 et la Scam.
Documentaire 52 mn



Synopsis

Ils ont tué, pillé, violé. Ils ont été manipulés, embrigadés. Ils ont été pris dans l'interminable conflit du Congo, ils ont fait la guerre comme des grands et pourtant, ce sont des enfants. Dans le centre qui les accueille pour les ramener à la vie civile, un metteur en scène belge fait avec eux du théâtre. Un travail de catharsis qui révèle des personnalités enfouies, provoque des débats, et permet d'entamer un véritable processus de réconciliation, souvent avec soi-même.



DYAB

De Mazin Sherabayani – Iraq Kurdistan 2016

Inédit

Nombreux prix du meilleur court métrage documentaire en France ;
Grande-Bretagne, Allemagne, Egypte, Irak, Chine
Documentaire - 20 minutes

Synopsis

Agé de 12 ans, Dyab est un enfant Kurde Yézidi qui vit dans le camp de réfugiés d'Arbat depuis les massacres de Sinjar commis par l'Etat Islamique dans les montagnes Shingal. Cependant, le rêve de Dyab est de devenir metteur en scène et acteur, et de raconter l'histoire et la souffrance de son peuple. Il demande donc à ses camarades de devenir acteurs, et le spectacle de leur vécu qu'ils jouent devient alors une formidable catharsis !



BALCONY

de Toby Fell-Holden – GB 2015

Inédit en France

Ours de Crystal du Meilleur Court-Métrage 66ème Berlinale

Nombreuses autres distinctions et sélections

Fiction 17 min

Synopsis

Un film très fort sur le repli sur soi, l'incompréhension de l'autre.

Tina, une adolescente en difficulté, est attirée par Dana, une fille afghane, que Tina nous dit opprimée et victime de son père toxicomane, Karim. Au début, nous faisons confiance à Tina et admirons la protection qu'elle offre à Dana, mais comme nous regardons leur amitié s'épanouir, nous arrivons à soupçonner que quelque chose ne va pas.

AU BRUIT DES CLOCHETTES

de ChabnameZariab – France 2016

Inédit –présenté uniquement en festival

Prix étudiant – Festival européen du Court-métrage « un festival c'est trop court » 2016

Fiction – 25 minutes



Synopsis

Samane, un adolescent afghan, est un "batcha", littéralement, un garçon imberbe. Il danse pour son maître Farroukhzad, à qui il doit aussi rendre des services sexuels. Jusqu'au jour où un très jeune garçon arrive dans cette maison. Saman comprend qu'il s'agit de son successeur.



THE TREES WILL REMEMBER

de Ash Sumpter - Slovaquie - 2016

Inédit en France

Fiction – 19 minutes

Synopsis

Dans un style minimaliste, ce court métrage évoque des heures fatales dans la vie d'un petit garçon juif qui parvient à se cacher et à échapper aux exactions de nazis. Après leur départ, il commence à chercher ses parents dans une forêt dense. Ces heures révèlent au garçon la nature cruelle de la réalité.

BLUE SKY FROM PAIN

De Stephanos Mangriotis et Laurence Pillant - France, Grèce 2016

15 minutes

Archéologie d'une frontière, projet multimédia, 2014

Les traces et la mémoire de l'enfermement à la frontière gréco-turque
Un homme est enfermé sans savoir pourquoi. Où est-il ? Pour combien de temps ? Par des images de centres de rétention de migrants abandonnés en Grèce et à travers une reconstruction d'un récit, Blue Sky from Pain nous plonge dans un univers clos, effacé, en ruines...





A COURT D'ENFANTS

De Marie-Hélène Roux – France,
Avec Marie Bunel
42 minutes

Synopsis

Inspiré d'un fait réel, communément appelé les Réunionnais de la Creuse, ce film retrace le parcours d'un enfant réunionnais, Camélien 10 ans et de sa sœur Lenaïs 5 ans, arrachés à leur mère afin de contribuer à la politique de repeuplement des campagnes françaises. Nous sommes l'hiver 1963 dans une ferme isolée de la Creuse...

BONIEK ET PLATINI

De Jérémie Laurent - France
Fiction 22mn28

Réalisateur invité sur le festival



Synopsis

Été 82, deux cousins, Zbyszek et Michel jouent au ballon dans les rues du quartier de Praga à Varsovie. La Pologne est en état de siège depuis 6 mois et la Coupe du Monde de Football en Espagne touche bientôt à sa fin.

PAROLES DE BURKINABEES

de Aurélie Bozzelli

5 min

Sélection Festival Films Femmes Afrique - Dakar 2016

Synopsis

Témoignages de trois femmes burkinabées sur la condition féminine au Burkina-Faso. Leurs sentiments, leurs colères, leurs espoirs, leurs convictions. Une parole brute sans formatage, loin des clichés sur la femme africaine.

LES JEUNES AU CŒUR DES DROITS HUMAINS

Les droits humains tels qu'énoncés dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, **sont au cœur de la mission d'Amnesty International qui en assure la promotion, l'éducation et en dénonce les violations.**

Pour Amnesty International, éduquer aux droits humains est une action préventive qui permet de développer la conscience et la compréhension des droits humains, d'accroître les connaissances et les compétences nécessaires pour respecter et défendre ces droits et faire évoluer les attitudes et les comportements des élèves.

Amnesty International France met l'accent en priorité sur la sensibilisation dans les milieux scolaires et d'éducation non formelle. Elle est agréée par le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

Les militants vont à la rencontre des élèves, collégiens, lycéens et étudiants pour « parler droits humains ».

Ils disposent pour cela d'outils tels que fiches pédagogiques, films, DVD, ouvrages et autres supports.

Notre volonté de nous ouvrir vers le public jeune avec des projections à destination des collégiens et lycéens, mais également en classes primaires.

18 films sont proposés parmi la sélection :

- **Sabogal**
- **Nana**
- **Te Saludan los Cabitos**
- **Hoda's Story**
- **Sonita**
- **Iqbal**
- **Bienvenus**
- **Voyage en barbarie**
- **Congo Paradiso**
- **J'ai marché jusqu'à vous**
- **Balcony**
- **The Trees Will Remember**
- **Dyab**
- **Au Bruit des Clochettes**
- **Blue Sky From Pain**
- **A Court d'Enfants**
- **Boniek et Platini**
- **Paroles de Burkinabées**

Tous ces films abordent des thématiques telles que le manque de communication entre les êtres humains, la discrimination, le parcours des sans-papiers, l'impunité, les traitements cruels et inhumains, l'accès à l'éducation et au logement ...mais également la solidarité, le courage et la créativité dont peuvent faire preuve des personnes vulnérables et ceux qui les défendent. C'est autant d'opportunités pour sensibiliser les jeunes aux nombreuses violations des droits humains et de leur donner envie de respecter les droits humains dans leur quotidien.

LA PROGRAMMATION

Retrouver toute la programmation sur au-cinema-pour-les-droits-humains.fr

Les séances réservées aux scolaires ne sont pas indiquées ici

Titre et lieu	Date	Heures
Iqbal - cinéma Le studio - Bastia (20)	02/03/2017	14:00
Dyab- cinéma Le Cigalon - Cucuron(84)	02/03/2017	19:30
Wrong Elements - cinéma Le Cigalon- Cucuron (84)	02/03/2017	20:30
J'ai marché jusqu'à vous -cinéma Six n'Etoiles- Six Fours Les Plages (83)	02/03/2017	20:30
Sabogal- Maison des associations - Arles (13)	03/03/2017	18:30
Iqbal - cinéma Les Arcades- Cannes (06)	04/03/2017	10:30
Bienvenus!- cinéma Les Arcades - Cannes (06)	05/03/2017	10:30
Balcony et La saison des femmes- cinéma Le Plagnol -Sainte Maxime (83)	05/03/2017	18:00
Sabogal- cinéma Ciné-bleu- Lorgues (83)	06/03/2017	20:00
J'ai marché jusqu'à vous- FOL Toulon- - Toulon (83)	07/03/2017	18:00
Sonita -cinéma Le Cigalon- Cucuron (84)	08/03/2017	18:30
Clash- Cinéma L'Excelsior- PRUNELLI Di FIUM'ORBU (20)	07/03/2017	20:30
Paroles de Burkinabées - Association MAEFE - La Seyne sur Mer (13)	08/03/2017	10:00
Sonita- cinéma Le Studio - Bastia (20)	08/03/2017	18:30
Déeses indiennes en colère - cinéma Le Lido- Manosque (04)	08/03/2017	18:30
La saison des femmes - cinéma Le Cigalon -Cucuron (84)	08/03/2017	21:00
Bienvenus ! -cinéma Ciné Toiles- Digne-les-Bains (04)	09/03/2017	18:15
Sonita -cinéma Nestor Burma - Montpellier (34)	09/03/2017	18:30
Bienvenus ! cinéma Le Lubéron- Pertuis (84)	09/03/2017	20:45
Balcony et Congo Paradiso- cinéma cinéMovidia- Apt (84)	10/03/2017	18:30
Hoda'Story- Maison des associations -Arles (13)-	10/03/2017	18:30
Iqbal -cinéma Utopia Montpellier(34)	12/03/2017	10:30
Paroles de burkinabées- Maison pour Tous- Montauroux (83)	12/03/2017	18:30
Sonita- Maison pour tous- Montauroux (83)	12/03/2017	18:35
Iqbal - Foyer Rural - Rians - (83)	13/03/2017	11:30
Nana - maison des étudiants- Montpellier (34)	13/03/2017	18:00
Sonita- cinéma Le Lubéron- Pertuis (84)	13/03/2017	20:45
Nana - Cinéma Olbia - Hyères (83)-	14/03/2017	19:30
Hoda's story - Centre culturel U Spazia- Ile Rousse (Haute Corse)	15/03/2017	18:00
La Saison des Femmes - ciné le Fogata - Ile Rousse (Haute Corse)	16/03/2017	19:30
Deesses Indiennes en Colère Frontignan Cinémistral	16/03/2017	20:30
J'ai marché jusqu'à vous -Ciné Diagonal Montpellier - Balcony	17/03/2017	18:00
Te Saludan Los Cabitos-Maison des associations- Arles (13)	17/03/2017	18:30
WrongElements - Foyer rural- Rians (83)-	17/03/2017	20:30
J'ai marché jusqu'à vous- Foyer rural -Rians(83)	18/03/2017	14:30
Dyab- Foyer rural - Rians (83)	18/03/2017	17:00
Bienvenus ! Foyer rural - Rians(83)	18/03/2017	18:00
Paroles de Burkinabées- Skyfrom pain- Dyab- A court d'enfants- Cinéma La Strada- Cadenet (84)- Salle Yves Montand	18/03/2017	20:30
La saison des femmes- Foyer rural de Rians(83)	18/03/2017	21:00
Au son des clochettes- Foyer rural de Rians (83)	19/03/2017	15:00
Clash - Foyer rural de Rians(83)	19/03/2017	16:00
Déeses indiennes en colère - Foyer rural -Rians (83)	19/03/2017	18:00
Bienvenus - cinéma Les Visiteurs du soir- Valbonne (06)	20/03/2017	20:30
A court d'enfants - Association MAEFE - La Seyne sur Mer (83)	21/03/2017	09:30
Sonita - Six n'Etoiles - Six Fours Les Plages (83)	21/03/2017	20:30

Bienvenus ! - L'Alambra- Marseille (13)	21/03/2017	20:30
Bienvenus ! Le Renoir - Martigues (13)	21/03/2017	20:30
Wrong Elements - Cinemovida- Apt (84)-	24/03/2017	18:30
J'ai marché jusqu'à vous - MJC -Manosque (04) - Partenariat Assemblée Citoyenne et LDH	28/03/2017	18:00
Déesses indiennes en colère- cinéma Le Vox - Fréjus(83)	28/03/2017	20:00
DYAB + Déesses indiennes en colère- La cinémathèque-Porto-Vecchio- Haute Corse	28/03/2017	20:30
Sonita - cinéma les visiteurs du soir -Valbonne (06)	30/03/2017	20:30
Bienvenus ! - cinéma Six n'Etoiles- Six Fours Les Plages (83)	30/03/2017	20:30
j'ai marche jusqu'à vous + concert-Cinéma Les Variétés - Marseille (13)	31/03/2017	20:30

Programmation à Port-de-Bouc (13) en cours

PRESENTATION D'AMNESTY INTERNATIONAL

Pour un monde plus juste

Créé en 1961, Amnesty International est un mouvement mondial rassemblant plus de 7 millions de personnes qui se battent pour faire respecter l'ensemble des droits inscrits dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 et dans d'autres textes internationaux relatifs aux droits humains.

Enquêter - Alerter - Agir

Les équipes de recherche d'Amnesty International se rendent régulièrement sur le terrain pour enquêter sur les violations des droits humains commises dans le monde en rassemblant, recensant et recoupant des témoignages et des preuves. Ces informations entraînent la publication de rapports et communiqués qui permettent d'alerter l'opinion publique et les médias en dénonçant les actions de ceux qui bafouent les droits humains et en formulant des recommandations.

Amnesty International mène également un travail de plaidoyer et des campagnes qui ciblent Etats, organisations intergouvernementales, groupes armés ou entreprises. Afin d'accroître la pression sur ces décideurs, elle mène des campagnes pour mobiliser les militants (pétitions, courriers aux autorités, message de soutien, manifestations...) et sensibiliser le public (débats, conférences, éducation aux droits humains...). Amnesty International développe également des actions de soutien et de solidarité avec les défenseurs des droits humains.

Le pouvoir de l'indépendance

Indépendante de tout gouvernement, de toute tendance politique, de tout intérêt économique et de toute croyance religieuse, Amnesty International se bat pour que les droits des personnes qu'elle défend soient respectés en faisant appliquer ou évoluer les lois dans le respect du droit international.